

# NO RAIN NO RAINBOW

SONG & JAPANESE LYRICS: UTAKO TOYAMA

ENGLISH TRANSLATION: UTAKO, NORIKO UMEDA, KENTO TAKAHASHI

ENGLISH PROOFREADING: AUBREY JOHNSON

SCORE PROOFREADING: YOSHIE NAKAYAMA

**INTRO** POP/R&B BALLAD  $\text{♩} = 73$

PIANO ONLY: *mp*

**A** D D/F# G<sup>ADD9</sup> G/A

VOICE ENTER:

B-7 A-7 D<sup>7</sup> G<sup>ADD9</sup> D/F# E-7 B-7

10

E-7 B-7 C/D G<sup>ADD9</sup> D/F# G/A A<sup>b-7(5)</sup>

13

BAND ENTER:

**B** G A/B B-7 A-7 A-7/D G E-7 D/F# C<sup>#-11</sup> F<sup>#7</sup> B-7

*mp*

E-7 B-7 G-7 D/F# E-7 D/F# GMAJ<sup>9</sup> G/A

20

SINGERS

**C** D A/C# F#-7 B-7 D/A GMAJ<sup>7</sup> G<sup>b/A</sup>

*mf*

D C<sup>#-7(5)</sup> F<sup>#7</sup> B-7 A<sup>#AUG</sup> D/A G<sup>#-7(5)</sup> E-7 G/A

29

2nd time only

1. G<sup>ADD9</sup> F#-7 B-7 E<sup>7</sup> G<sup>b/A</sup> A<sup>#DIM</sup>

34

**D** *ff* **B-7** **A#AUG** **D/A** **G#-7(b,5)**

SINGERS

**E-7** **D/F#** **G** **G/A** **G/A** **A<sup>b</sup>-7(b,5)**

40 TO **B**

<sup>2.</sup> **G#-7(b,5)** **G-7** **D/F#** **F<sup>dim</sup>**

43 *f*

**E-7** **A/B** **E-7** **G/A** **A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>** **CHOIR**

47

**E** **D<sup>dim</sup>** **G<sup>7</sup>** **C-7** **E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>**

*ff*

**F-7<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **D<sup>dim</sup>** **G<sup>7</sup>** **C-7** **B<sup>aug</sup>**

55

**E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>** **A-7(b,5)** **F-7** **A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>**

58

**F OPEN** **A<sup>b</sup>ADD<sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>/G** **A<sup>b</sup>ADD<sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>/G**

Piano and drums only:

*mp* (TALKING TO THE AUDIENCE)

**ON CUE OPEN** **A<sup>b</sup>ADD<sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>/G** **A<sup>b</sup>ADD<sup>9</sup>** **1. E<sup>b</sup>/G C-7** **2. ON CUE F-7 F-7/B<sup>b</sup>**

65 THROUGH THE RAIN ..... **BAND ENTER:**

70 *mf*

$E^b$   $B^b/D$   $E^b/C$   $B^b$   $A^b_{MAJ^9}$   $G-7$   $F-7$   $F-7/B^b$

**G** OPEN *f*

$E^b$   $B^b/D$   $E^b/C$   $B^b$   $A^b_{MAJ^9}$   $G-7$   $F-7$   $F-7/B^b$

**H** ON CUE *ff*

$E^b$   $B^b/D$   $E^b/C$   $B^b$   $A^b_{MAJ^9}$   $G-7$   $F-7$   $F-7/B^b$

**I** OPEN

$E^b$   $B^b/D$   $E^b/C$   $B^b$   $A^b_{MAJ^9}$   $G-7$   $F-7$   $F-7/B^b$

**OUTRO** ON CUE *mp*

$E^b$   $D-7(b,5)$   $G^7$

*mp*

$C-7$   $C-7/B^b$   $A^b_{MAJ^7}$   $A^b/B^b$   $C^b_{MAJ^9}$

89 rit...